

Université d'Art de Linz

Les bâtiments construits en tête du pont Nibelungen de Linz abritent depuis 1947 l'université d'art de la ville. La rénovation et l'agrandissement des deux bâtiments, selon les plans de l'architecte Adolf Krischanitz, ont débuté en 2015. « L'ascenseur transcendantal » de l'artiste Karin Sandler, né dans le cadre d'un projet artistique, est l'emblème le plus visible de cette transformation. L'ascenseur est surmonté d'une construction vitrée et éclairée qui dépasse les étages du bâtiment pour transporter les visiteurs au-dessus des toits.

Pour l'agencement des plafonds dans les locaux, il s'agissait de garder visible le plafond existant, exécuté sous forme de structure rainurée. Cependant, les bâtiments devaient être adaptés aux exigences d'une université moderne en termes d'acoustique des salles. Pour ce faire, un plafond en métal déployé a été placé contre les murs tout autour des salles.

Le plafond a été réalisé sous forme de système hook-on en métal déployé FURAL KLH-Z 2.2.1.2 avec une sous-construction composée de cornières perforées et de profils Z hook-on. Les concepteurs ont choisi une maille de 30x12x2,5x1,5 mm, revêtue d'un hydrolaquage mat Parzifal en RAL 9006. Afin d'obtenir l'amélioration acoustique requise, les cassettes en métal déployé ont en outre été équipées de feutre insonorisant noir.

Caractéristiques du projet

<i>Maille:</i>	30x12x2,5x1,5 mm
<i>Couleur:</i>	RAL 9006 - Parzifal
<i>Système:</i>	STM KLH-Z Système Clip-in
<i>Métal déployé plat:</i>	800 m ²
<i>Fonction:</i>	Design, Acoustique

prise de vue extérieure: Manfred Seidl

prises de vue intérieures: Gerd Kressl











