

Bahnhof Wien Meidling

Sascha Meis, 2345 Brunn am Gebirge

Modernisation de la gare de Vienne Meidling

300 m² d'œuvre d'art, nouvel éclairage et plus de confort

Environ 85 000 voyageurs utilisent chaque jour la gare de Vienne Meidling, un point névralgique du réseau ÖBB. Sa modernisation vise à mieux répondre aux attentes des passagers et à rendre leur passage plus agréable.

La zone d'attente sera équipée de sièges confortables et de nouveaux écrans d'information. Les accès aux quais ainsi que le passage ouest de la gare Meidling seront entièrement réaménagés. L'un des points forts de ce réaménagement est l'œuvre d'art située dans le passage ouest, intitulée «*Le jardin perdu*», qui plonge les voyageurs dans une représentation immersive du jardin historique de Pronay datant du XIXe siècle.

ÖBB opte pour des matériaux durables

Un nouveau concept d'éclairage garantit une meilleure luminosité ainsi qu'un sentiment accru de sécurité, notamment aux points de croisement des flux de passagers. ÖBB mise ici sur une technologie LED à faible consommation énergétique. «*Le confort des voyageurs étant une priorité, et des échos étant possibles à cause des annonces sonores, un système de plafond haut de gamme a été choisi afin de répondre à des exigences accrues en matière d'acoustique et d'intelligibilité de la parole*», explique l'architecte responsable, DI Sascha Meis. Le plafond acoustique retenu pour le hall et la salle d'attente, le *KLK* Panneaux rectangulaires - Système Clip-in avec crochet Door (Rg2516 ou Rg 2,5–16 %, couleur RAL 9010), permet une absorption acoustique optimale.

Parties impliquées

Architecte : Sascha Meis, 2345 Brunn am Gebirge

Client : Erhartmaier Innenausbau und Sanierung, 8101 Gratkorn

Responsable Fural (interne) : René Weiß

Données du projet

Perforation :	Rg 2,5-16%
Couleur :	RAL 9010
Surface concernée :	1.542 m ²
Système :	KLK Panneaux rectangulaires - Système Clip-in avec crochet Door
Fonction:	acoustique

Foto: »stauss processform gmbh, münchen«

























