

EMBL Heidelberg

gerstner+hofmeister architekten

« À la fois vitrine de la science, le nouveau Centre Imagine crée un lien entre la recherche, la société et la nature à travers un geste de développement urbain. » Conseil d'administration d'IBA

L'EMBL est le principal institut de recherche européen dans le domaine des sciences de la vie, soutenu par plus de vingt États membres. Ses tâches comprennent une excellente recherche fondamentale, le transfert de technologie, la formation et les services aux chercheurs.

L'architecte de Heidelberg Johannes Gerstner a su s'imposer face à une concurrence renommée. Dans sa conception, les zones d'entrée se caractérisent par la transparence et l'ouverture. Des zones blindées flexibles protègent l'usage interne. L'architecture ouverte et lumineuse, le centre d'accueil et l'emplacement sur le campus avec son parc forestier font de l'EMBL Imaging Center un lieu de rencontre attrayant - pour les chercheurs du monde entier ainsi que pour la population de la ville.

En tant qu'institut de recherche en microscopie électronique et optique, le nouveau centre d'imagerie du campus de l'EMBL Heidelberg offre non seulement aux chercheurs du monde entier l'espace idéal pour développer davantage la science, mais aussi la possibilité de développer des idées et de travailler sur des projets de manière ouverte. et ambiance moderne.

Le concept global lui-même est spécial. L'enveloppe extérieure est largement transparente et ouverte, ce qui crée une symbiose entre la science et la nature.

L'utilisation de baffles acoustiques verticaux comme revêtement mural du Krios Hall en noir avec des accents bleus est une solution audacieuse, mais qui correspond parfaitement à l'innovation de la mission du centre. Parallèlement, une attention particulière est portée à la salle Krios, qui contient jusqu'à 4 microscopes électroniques hautement sensibles.

Données d'objet

Perforation:

Rg 2,5 - 32 %

Couleur:

DB503 et DB703|UK en RAL 7021

Système:

Baffle comme revêtement mural

Surface du plafond métallique:

2694 mètres courants

Fonction:

Acoustique, Design

Sous-traitant: Mohr & Hornikel GmbH

Fotos: gerstner+hofmeister architekten





