

Highlight » Podhled z tahokovu v černé: prvotřídní a elegantní - Kancelářské projekty
Design » Digitální tisk na kovových kazetách - podlaha zrcadlově přenesená na podhled
Akustika » Tvar a barva ve školách - příklady Metal Acoustic a Soft Acoustic
Akustika » Metal Acoustic (Baffely) nebo Soft Acoustic (Absorber Linear) ve srovnání

Montáž » Hodně práce ve Fural Gmunden a >90% dodržení termínů v roce 2026

Vzorky » Stropní ostrůvek z tahokovu - nový vzorkový kufřík je tu!

Tisk » Magazín UP! Office Soft Acoustic v tištěné verzi + online, Magazín UP! Re-Use online

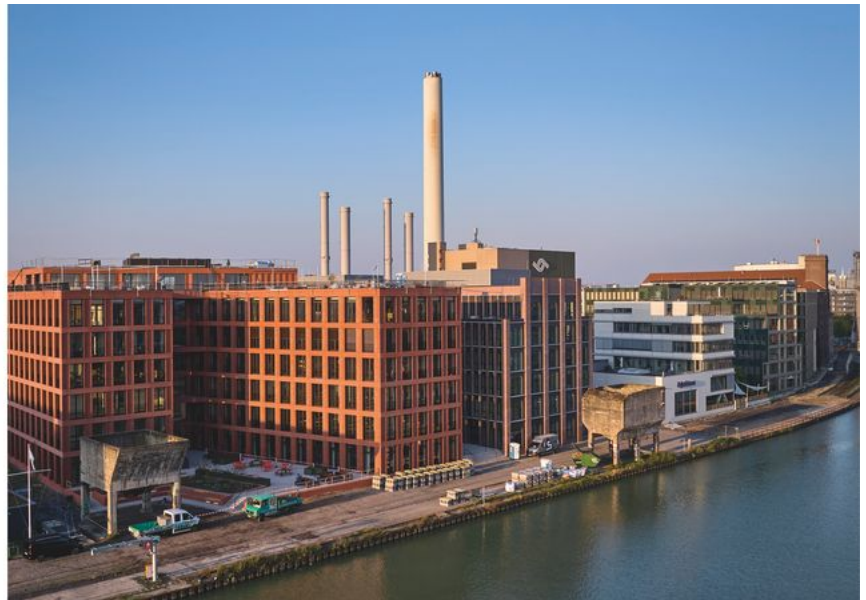
Školení » Den architektů 2026 v Hungenu - zajímavé přednášky o Metal Acoustic a Soft Acoustic

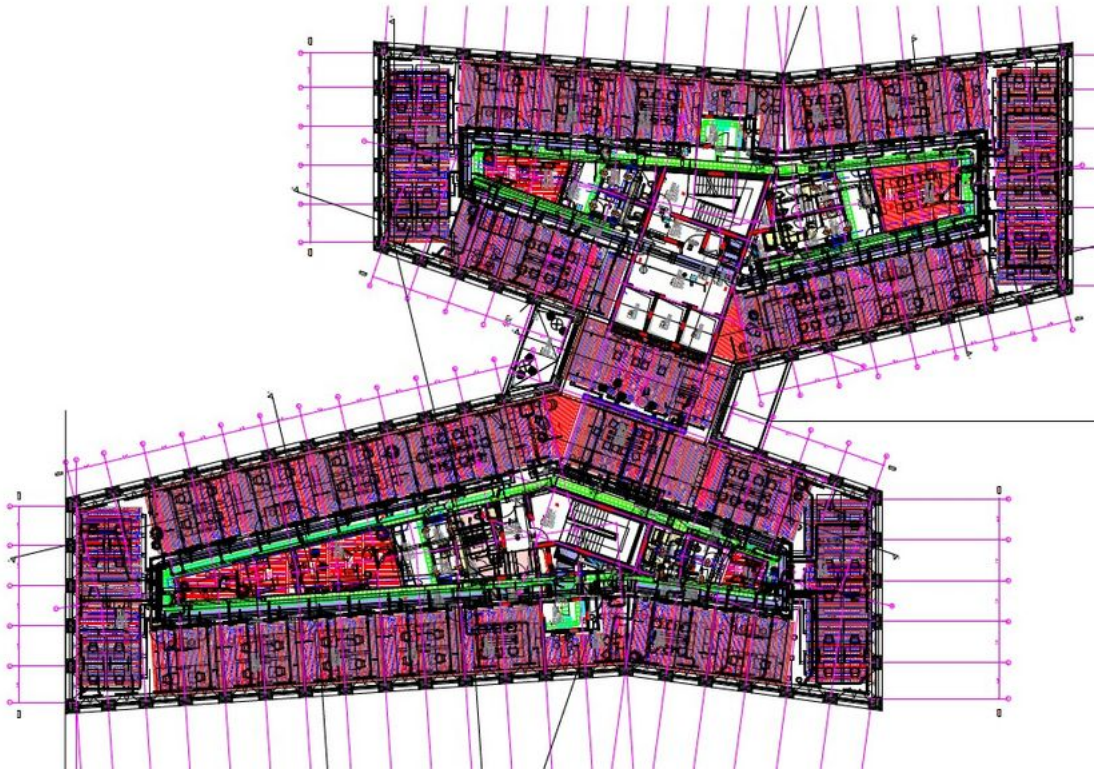
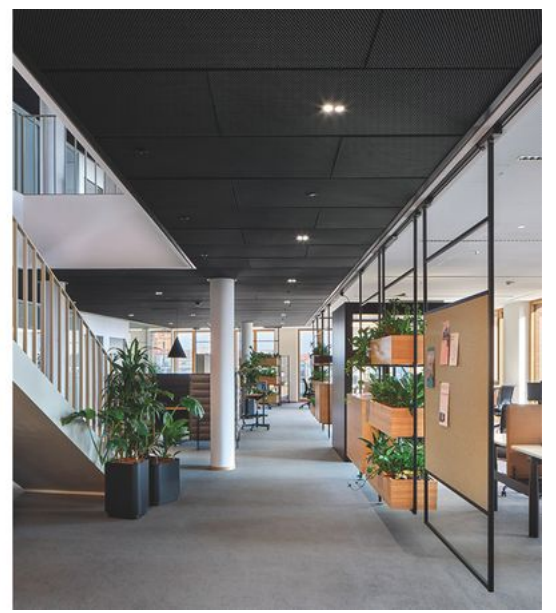
HIGHLIGHT

Podhled z tahokovu v černé: prvotřídní a elegantní

Kancelářské projekty

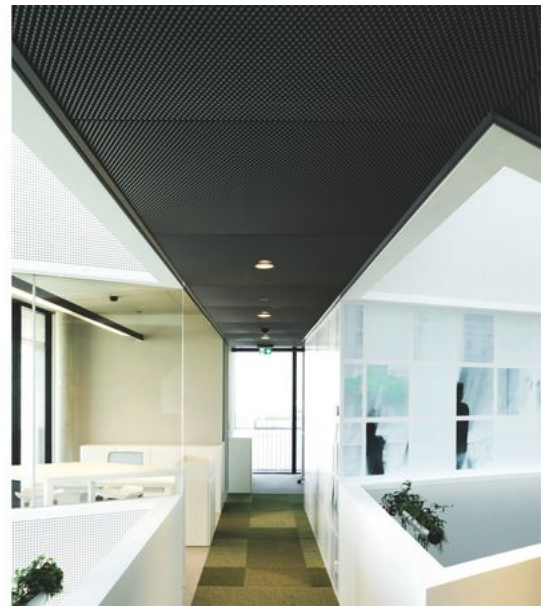
BG Fiege, Münster (DE)



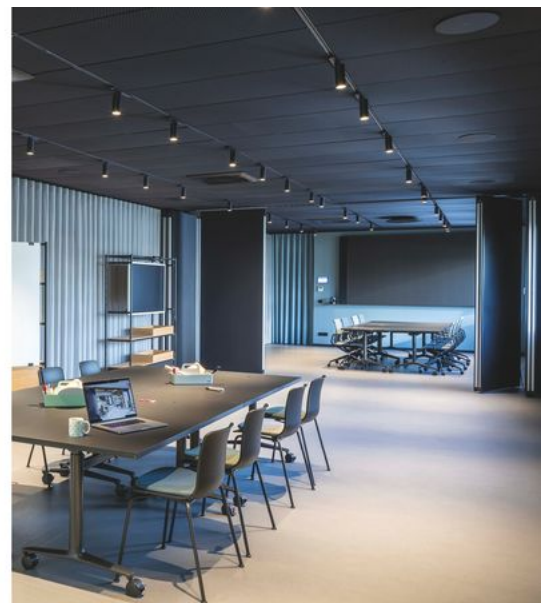


C&P, Graz (AT)

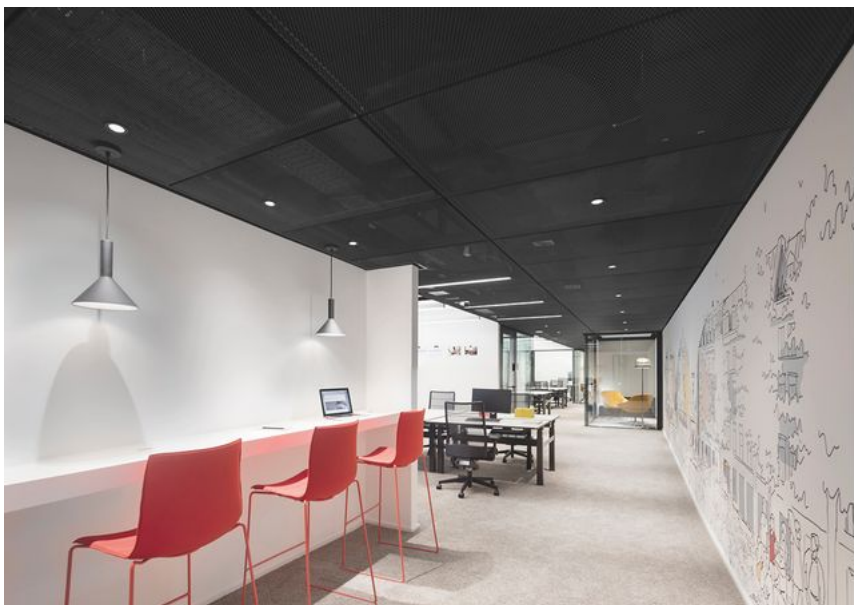
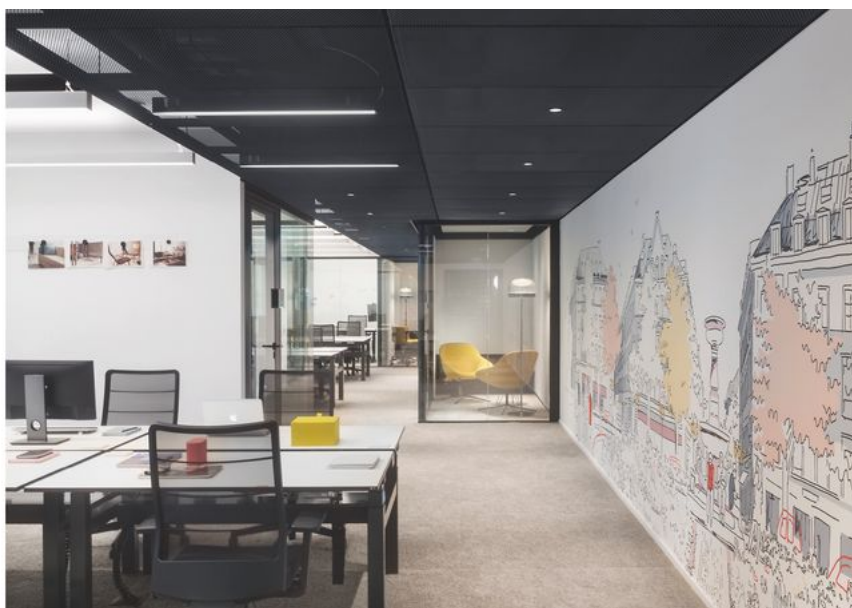
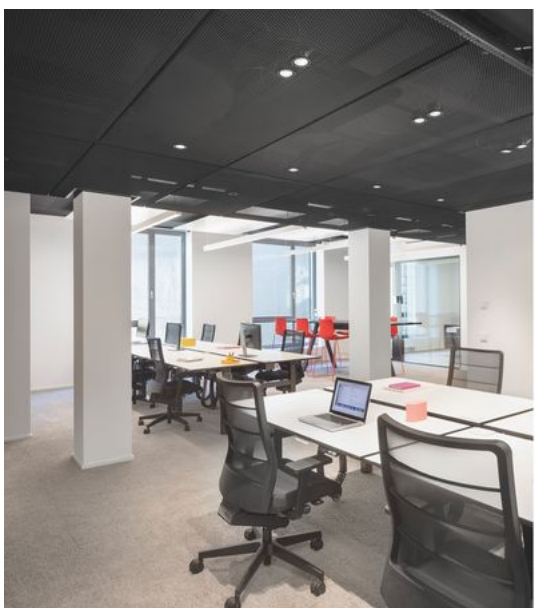




Lorenz LSG, Frankfurt (DE)



Bain & Company, Mnichov (DE)



Porsche Riesbach, Curych (CH)





DESIGN

Digitální tisk na kovových kazetách

Podlaha zrcadlově přenesená na pohled





Řemeslná zručnost a přesnost

Devět odlišně navržených kovových podélných kazet s perforací Rg 0,7 – 4 % a vlepeným černým fleecem, stejně jako se základním nátěrem v RAL 9002 a digitálním tiskem, bylo namontováno v proměnlivém pořadí, přičemž všechny vertikální části s kovovými prvky byly napojeny na okenní fasády. Veškeré řezy a úpravy proto byly provedeny přímo na místě. Výsledkem je dokonalá a homogenní pohledová plocha v přízemí i v patře.

AKUSTIKA

Tvar a barva ve školách

Příklady Metal Acoustic a Soft Acoustic

SOFT ACOUSTIC

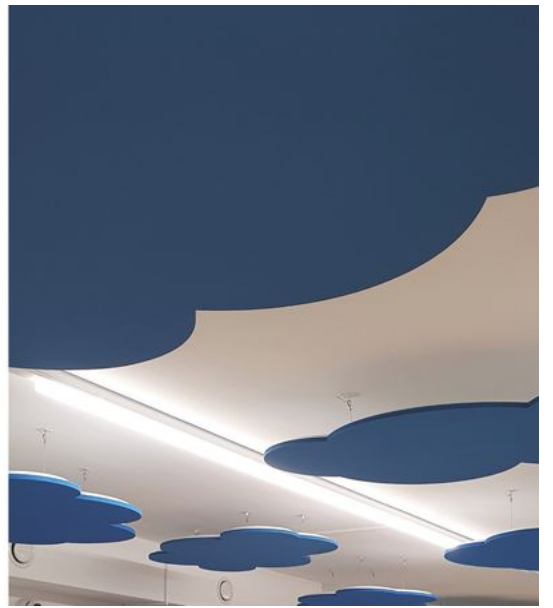
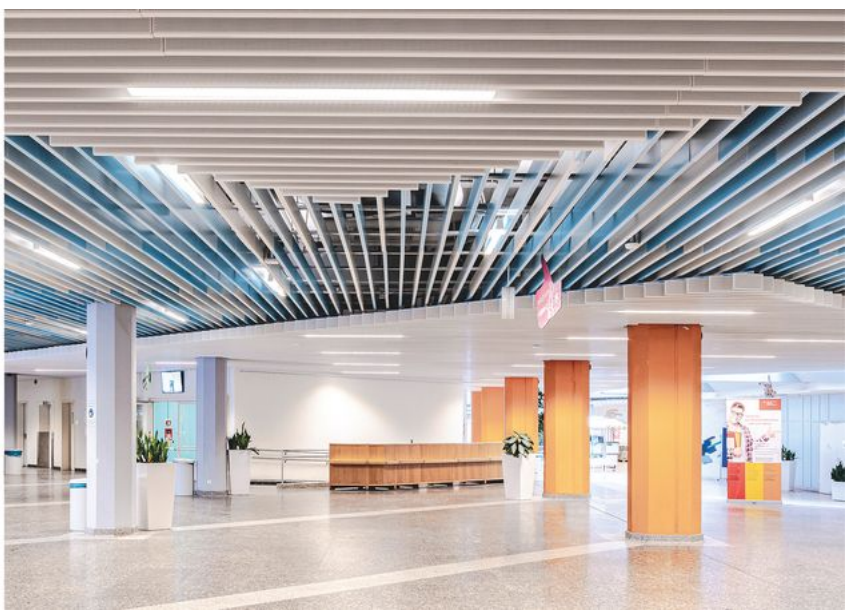


METAL ACOUSTIC





SOFT ACOUSTIC



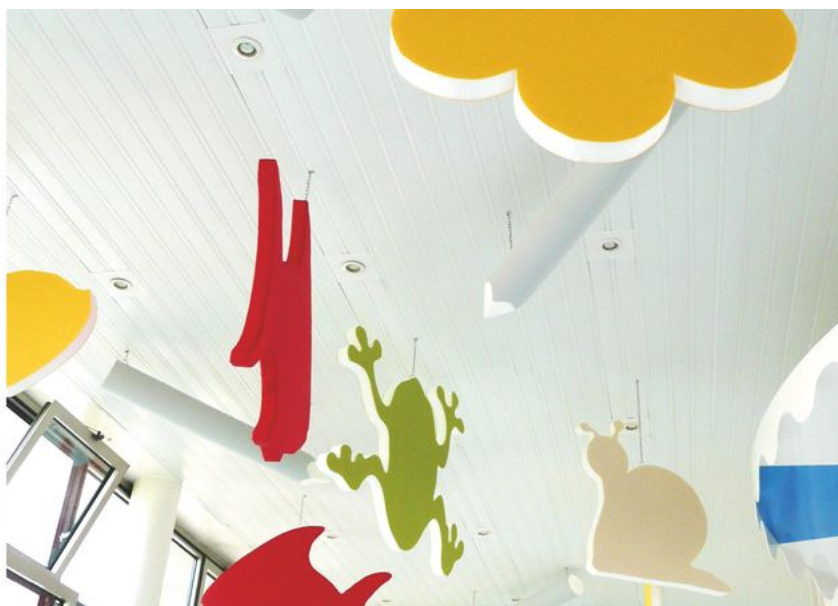
SOFT ACOUSTIC



METAL ACOUSTIC



SOFT ACOUSTIC



AKUSTIKA

Metal Acoustic (Baffely) nebo Soft Acoustic (Absorber Linear)

ve srovnání

METAL ACOUSTIC

Vysoká akustická účinnost – individuálně regulovatelná prostřednictvím konfigurace baffelů, rozestupů baffelů a výšky závěsu

Energeticky úsporné – kombinovatelné s funkcí chlazení a vytápění

Technika v mezistropním prostoru je kdykoli snadno přístupná – jednoduchá revidovatelnost a údržba bez velkého úsilí

Velká designová rozmanitost – variací výšky baffelů, jejich uspořádání a barvy vznikají individuální pohledové obrazy

Flexibilní integrace osvětlení – osvětlení může být integrováno jak mezi baffely, tak přímo do baffelů, pro optimální kombinaci umělého a denního světla



SGFT ACOUSTIC

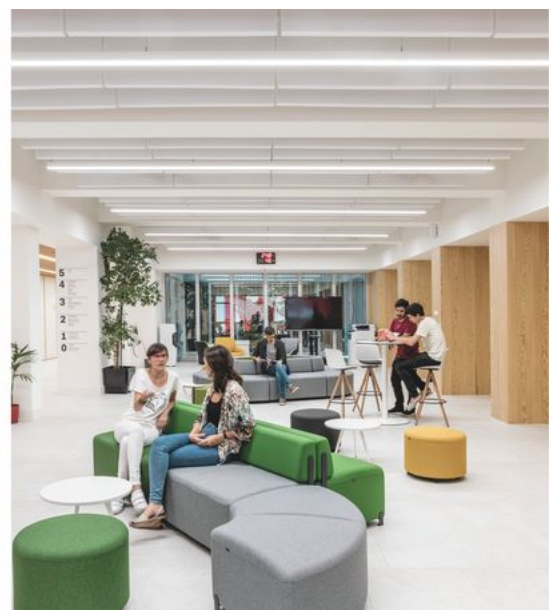
Šetrné k životnímu prostředí – bez umělých a přírodních minerálních vláken, halogenů a freonů

Rychlá a snadná montáž – díky funkčně a protipožárně ověřenému akustickému lepidlu pro bezpečnou a nekomplikovanou instalaci

Individuální barevné řešení – rozmanité barevné možnosti pro přizpůsobení jakémukoli konceptu místnosti

Velká tvůrčí svoboda – flexibilní možnosti použití pro kreativní pohledové řešení na míru

Minimální omezení chladicího výkonu – ideální pro místnosti s aktivací betonového jádra, protože funkčnost podhledu zůstává prakticky neomezena



MONTÁŽ

Hodně práce ve Fural Gmunden a >90% dodržení termínů v

roce 2026

Dodáváme na den přesně!

		2026	2025	2024	2023	2022	April	März	Februar	Jänner	21.04.26 28.04.26	14.04.26 21.04.26	07.04.26 14.04.26
Liefertru Prozentuell	Gm	98 %	83 %	96 %	90 %	97 %	99 %	98 %	98 %	97 %	99 %	100 %	99 %
	Bü	98 %	92 %	94 %	89 %	93 %	98 %	98 %	97 %	97 %	98 %	96 %	98 %
	Hu	92 %	87 %	92 %	93 %	96 %	85 %	94 %	95 %	97 %	86 %	93 %	78 %
	Cz	96 %	82 %	93 %	87 %	91 %	94 %	97 %	99 %	95 %	100 %	97 %	92 %
	De	100 %	99 %	100 %	100 %	100 %	NaN %	NaN %	NaN %	100 %	NaN %	NaN %	NaN %

Gm = Fural Gmunden AT
Bü = Metalit Büron CH
Hu = Dipling Hungen DE
Cz = Fural Bohemia CZ

>90 % znamená, že devět z 10 dodávek bylo expedováno na den přesně.
Mnoho odvolávek bylo na přání zákazníka realizováno dříve.

V 1. čtvrtletí bylo z Gmundenu expedováno 195 000 m² kovových podhledů.
Pozoruhodná je při tak vysokém objemu přesnost / dodržení termínů.

VZORKY

Stropní ostrůvek z tahokovu - nový vzorkový kufřík je tu!

Novinka v našem sortimentu



S potěšením vám oznamujeme, že od nynějška je v našem sortimentu k dispozici nový vzorkový kufřík pro naše stropní ostrůvky z tahokovu.

V kufříku se nacházejí dvě stropní kazety - Typ A (velikost oka 30 × 12 × 4 × 1,5, povrch Parzifal® RAL 2012) a Typ B (velikost oka 22 × 12 × 2 × 1,5, povrch Parzifal® RAL 5024) - a také veškeré montážní příslušenství potřebné pro odbornou instalaci.

Máte tak možnost osobně se přesvědčit o kvalitě a vzhledu našich stropních ostrůvků - ideální pro vaše projektování a poradenství pro zákazníky.

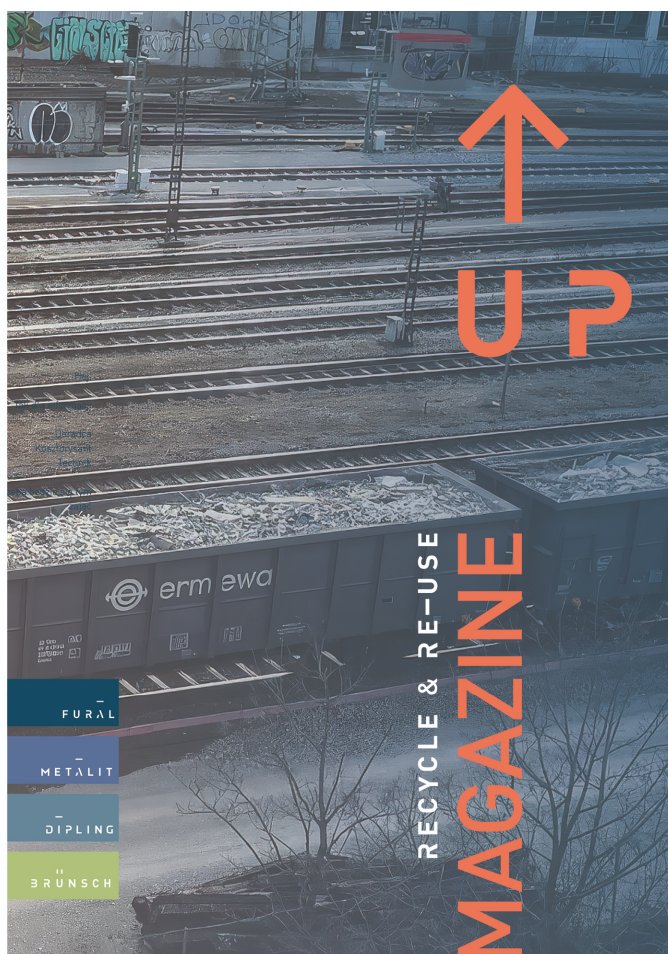
TISK

Magazín UP! Office Soft Acoustic v tištěné verzi + online,

Magazín UP! Re-Use online

Tisk + online, www.fural.com v sekci Ke stažení

Pouze online, www.fural.com v sekci Ke stažení



Akustik, die den Menschen in den Mittelpunkt stellt

Bei Fural Soft Akustik entwickeln wir Akustiklösungen, die Komfort, Funktion und Design vereinen. Unsere Metall Akustik und Soft Akustik Decken verbessern die Raumqualität spürbar – für Arbeits-, Wohn- und öffentliche Räume, in denen der Mensch im Mittelpunkt steht.

Die Fural Systeme in Metall hat von der insolventen Pinta Systems die Maschinen für den Bereich Akustik gekauft und viele Mitarbeiter übernommen. Die Produkte wie Float Polar, Balance Polar, Balance, Balance Art, Absorber Plano S Polar, Absorber Plano, Absorber Rondo, Pyramide oder Waffel Polar werden unter dem Begriff »Soft Akustik« verkauft.

3	Editorial
4-5	Warum Metalldecken? Warum Soft Akustik?
6-7	Bekanntheitskriterien
8-13	Metall Akustik und Soft Akustik mit Licht
14-21	Metall und Holz
22-25	Sensitiblere Raumlösungen
26-31	Besprechungsräume
32-35	Akustikwände
36-37	Vielfältige Formmöglichkeiten
38-43	Betriebesrestaurant
44-47	Flure
48-51	Wir sind Akustik
52-58	Einfluss der Auflagen
54-55	Akustikwände
56-57	Kühlagel
58-61	Akustikeigenschaften Soft Akustik
64-65	Nachhaltigkeit
68-75	Überblick geprüfte Perforationen 1-4
78	Impressum

Nachhaltigkeit ist das neue Normal

(Dr. Christine Lemaitre CEO der DGNB aus Schulbau 02-2019)



Nachhaltigkeit wird das neue Normal – und wir wollen Teil der Lösung sein.

Aus dieser Überzeugung heraus ist das Magazin UPI Re-Use entstanden. Wir sind davon überzeugt, dass Metalldecken wiederverwendet werden können. Sie sehen nach Jahren noch hervorragend aus – sie sind einfach zu entsorgen, wäre unsinnig. Statt Recycling (Metall hat ohnehin eine 100 % geregelte Kreislaufwirtschaft) stellt sich die Frage: Ist Re-Use möglich?

Wir wollten herausfinden, welche Metalldecken sich besonders gut für Re-Use eignen und haben dafür eine erste Klassifizierung erarbeitet: Platin, Gold, Silber oder Bronze. Zunächst einmal wollen wir selbst überzeugt sein, ein Gespür für Ja oder Nein entwickeln.

Christian Demmelhuber
CEO Fural Metalit Dipling Brunsch

Inhaltsverzeichnis

2	Editorial
3	Re-Build in Eigenversuch
4-5	Re-Use in Erfolgsgeschichten
6-7	Eine Zeitreise – wo ist Re-Use möglich?
8-9	Deckensegel für Re-Use – 10 Jahre Deckensegel

Möglichkeiten und Einschätzungen für

10-13	Re-Use – was ist möglich?
14-17	Re-Use Platin – Was ist Re-Use Platin?
18-21	Re-Use Gold – Was ist Re-Use Gold?
22-25	Re-Use Silber – Was ist Re-Use Silber?
26-29	Re-Use Bronze – Was ist Re-Use Bronze?

Aktuelles

30-31	Wir sind stolz auf unsere Projekte Die schönste Architektur Innovation – -20% Energie, +20% Akustik Sieger BFV-Award UND Innovationspreis Messe Bau
32-35	Neu – Soft Akustik bei Fural
36-37	Geprüfte Perforationen Angebote mit CO ₂ und Green-Steel
38-39	Materialpass als Standard mit jeder Lieferung Podcast – 8x von Kreislaufwirtschaft bis Mastaster Klimaaktiv – Büro Fural erreicht Silberstandard Produkt des Jahres Baffel und Streckmetall
40-41	

Inside Fural

42-43	10x Beispiel für Energie und Emmissionen
44-45	12x Beispiel für zufriedene Mitarbeiter

Literatur

46-47	Material Matters Kap 5
48-49	Holz – 30-60 % werden sofort verbrannt
50-51	Für was steht ESG im Bauwesen Gebäudesanierung Taxonomiekonform?

Echter Re-Use

52-53	Betriebsrestaurant in Gmunden
54-55	Büro Fural F1 in Gmunden
56-59	Wiedereinbau von Metallkassetten

60	Impressum
----	-----------

FURAL METALIT DIPLING BRUNSCH OFFICE

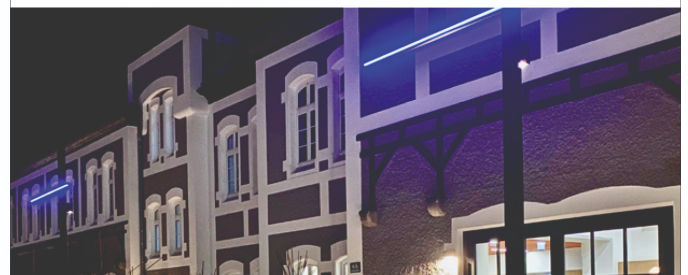


Soft Akustik | Produkt Float

Re-Build im Eigenversuch

Von der Alpenjägerkaserne zum Bürogebäude Fural F1

Die Firma hat sich bewusst dafür entschieden, den bestehenden Altbau der Alpenjägerkaserne zu erhalten und neu zu nutzen, anstatt einen komplett neuen Gebäudekomplex zu errichten. Der bestehende Bau wurde sorgfältig adaptiert, modernisiert und an heutige technische sowie funktionale Anforderungen angepasst.



Warum Soft Akustik?

- **Allgemein:** Die Akustik Elemente von Soft Akustik basieren auf den beiden innovativen Basismaterialien PET und Basotect®.
- Die Materialien sind frei von Mineralfasern und Klebstoffen.
- PET ist recyclebar und begünstigt einen geschlossenen Materialkreislauf.
- Sie sind hoch schallabsorbierend, extrem leicht, gestalterisch variabel.
- Die Leichtigkeit der Konstruktion wird durch die Lichtgestaltung verstärkt.
- Die Elemente sind durch einen hohen Vorfertigungsgrad geprägt und ermöglichen eine schnelle Montage.
- **PET:** Fural POLAR ist ein zu 100% materialreines Sandwichelement aus PET, das ohne die Verwendung von Bindemitteln und Klebstoffen hergestellt wurde. Dadurch kann das Material nach seiner Nutzungsdauer problemlos sortenrein getrennt und dem Rohstoffkreis wieder zugeführt werden. Das Material ist formaldehydfrei, ohne chemische Zusätze hergestellt und besteht bereits selbst aus bis zu 70 Prozent Recyclingfasern, beispielsweise von PET-Flaschen. Das Material entspricht den Kriterien an eine gesunde Umgebung und ist mit der Klasse 1 des Ökotex-Standards 100 ausgezeichnet. Fural POLAR ist allergikerfreundlich, geruchsarm und toxikologisch absolut unbedenklich. Das Material ist atmungsaktiv, diffusionsoffen und frei von Faserstaub. Die Sandwichelemente sind UV-beständig und schwer entflammbar (nach DIN EN 13501-1 bei Materialdicke bis 20 mm: B-s1, d0, bei 20 - 40 mm: B-s2, d0). Die Oberflächen sind beschichtbar.
- **Basotect®:** Das Material Basotect® ist ein offenzelliger Melaminharzschaum und besteht zu 99 Prozent aus Luft. Durch seine Materialstruktur ist Basotect® hoch schallabsorbierend und dennoch extrem leicht. Das Material ist weich und flexibel, dabei aber trotzdem formstabil und hat eine hohe Beständigkeit. Basotect® kann in seiner Form vollkommen frei gestaltet werden, es ist variabel in der Farbgebung. Folgende Klassifizierungen des Brandverhaltens sind vorhanden, schwer entflammbar (nach DIN EN 13501-1 bei Materialdicke bis 15 mm: B-s1, d0, bis 80 mm: C-s2, d0; C-s1, d0, bis 200 mm: C-s3, d0).

Re-Use Erfolgsgeschichten

Vom Signa Betriebsrestaurant zum Fural Betriebsrestaurant

Als ein insolventes Unternehmen seine Küche nicht mehr benötigte, haben wir die Gelegenheit ergriffen: Die komplette Ausstattung wurde übernommen und in unser Betriebsrestaurant eingebaut. Statt alles neu zu kaufen, haben wir auf Weiterverwendung gesetzt. Das Ergebnis: weniger Ausgaben, weniger Verschwendung – und eine voll funktionsfähige Küche.



Deckensegel Soft Akustik
Float Polar, Dicke von 40 mm

5,0
4,5
4,0
3,5
3,0
2,5
2,0
1,5
1,0
0,5
0,0

125 250 500 1.000 2.000 4.000
Frequenz [Hz]

2,300
2,97
3,46
3,73
3,53
3,109
3,334

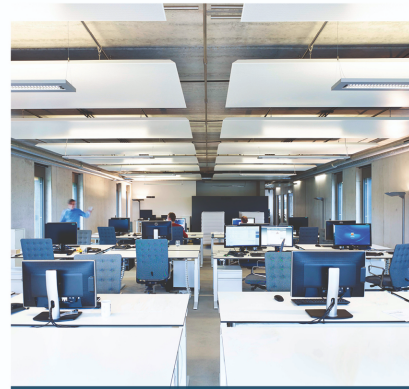
Schallabsorption
Deckenhohlraum 100 mm
— α_a
Deckenhohlraum 200 mm
— α_a
Deckenhohlraum 300 mm
— α_a
Deckenhohlraum 500 mm
— α_a

Wussten Sie schon, dass...
... der Begriff Lärm von „a l'arme“ kommt? Die französische Wendung ist dem italienischen „all'arme“ entlehnt, wörtlich „zu den Waffen“.

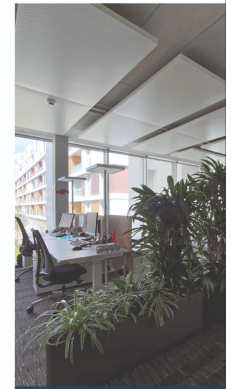
Re-Use – was ist möglich?

Deckensegel im Re-Use - 10 Jahre Einsatz

Stellen wir uns vor: Man betritt ein Gebäude 15 Jahre später und ist stolz auf seine Decken. Keine Wasserschäden, keine Kratzer – stattdessen hochwertige Oberflächen mit funktionalen Vorteilen wie Akustik, Kühlung und Heizung. Und im Unterschied zu früher: keine Nikotinflecken mehr dank Rauchverbot.



2015: GOTECH, Weissach (DE)



2016: Emmi Butterzentrale, Luzern

Den architektů 2026 v Hungenu

Prohlídka závodu – přehled strojů a možností



Ablauf:

Ankunft Donnerstag 16. April ca. 08:00 Uhr mit kleinem Frühstück

Beginn 08:30 Uhr

Wir sind in der Fural Akademie - Re-Use von unserem Kubus auf der BAU Messe 2023

Inkl. kostenloser Verpflegung

Ende 16:00 Uhr

Themenübersicht:

Werksführung - Übersicht über Maschinen und Möglichkeiten

Diskussion - Was ist wichtig?

Input Metalldecke:

- Warum Metalldecke?
- Vorstellung Systeme, Musterboxen und Printunterlagen
- Brandschutz F30 / F90 abklappbar & verschiebbar
Für höchste funktionale und sicherheitstechnische Anforderungen - auch bei Sonderlösungen

Streckmetall:

- Interessante Projekte mit Streckmetall
- Produktionsmöglichkeiten und technische Herausforderungen bei Streckmetall

Soft Akustik:

- Fural kauft Maschinen und übernimmt Mitarbeitende von pinta systems in Maisach
- Produktpalette Soft Akustik

Heiz- und Kühldecken:

- Funktionsprinzip Kühldecke
- Integration in Metalldeckensysteme
- Planungsparameter (Leistung, Lochbild, Akustik)
- Praxisbeispiele: Wenn Technik auf Design trifft

Referenten:**Steffen Wand**

Technische
Beratung und
Planungsberatung
Leiter Fural Akademie

**Adam Suchanek**

Techniker
Streckmetall

**Brigitte Tebrake**

Vertrieb
Soft Akustik

**Nicolas Deppner**

Technischer
Vertrieb
Climaline

**Fural**

Systeme in Metall GmbH

Österreich

fural@fural.at

fural.com

Metalit

AG

Schweiz

metalit@metalit.ch

metalit.ch

Dipling

Werk GmbH

Deutschland

dipling@dipling.de

dipling.de

**Fural**

Systeme in Metall GmbH Sp. z o.o.

Polen

polska@fural.com

fural.com

Fural

Systeme in Metall GmbH

Belgien

benelux-france@fural.com

fural.com

Fural

Bohemia s.r.o.

Tschechische Republik

info@fural.cz

fural.com

Zrušit odběr newsletteru / Desktopová verze