

Haus der Kathedrale, Dresde

Alexander Pöttsch Architekten

Au cœur de Dresde se trouve la Maison de la Cathédrale de l'Église catholique romaine.

La conception des plafonds métalliques en cassettes pyramidales triangulaires, réalisée par Alexander Pöttsch Architekten, est tout simplement spectaculaire.

La combinaison des cassettes avec des luminaires en forme de croix confère à l'espace intérieur un caractère unique, qui renforce encore la majesté de ce lieu exceptionnel.

Données du projet

Perforation:

lisse

Couleur:

Parzifal blanc clair

Système:

système clip-in, cassettes en forme de pyramide

Surface de plafond métallique:

211 m²

Fonction:

acoustique, design









