

Bonfiglioli Bologna

Architekt Peter Pichler

Une architecture de science-fiction pure.

Le nouveau siège du fabricant italien de moteurs électriques Bonfiglioli à Bologne doit son apparence futuriste à un filet d'aluminium plissé recouvrant la façade du bâtiment.

La forme du bâtiment est conçue en fonction de l'ensoleillement afin d'optimiser à la fois l'entrée de lumière et les conditions climatiques à l'intérieur. L'idée est de fournir un maximum de lumière aux postes de travail, ce qui a conduit à incliner la toiture et à agrandir la façade nord du bâtiment.

À l'intérieur, la règle est une flexibilité maximale, tant en termes d'utilisation que d'adaptabilité des espaces. Cela vaut aussi pour le système de plafond appliqué « Square Modular » (système Hatek GmbH), avec une perforation Rd 1,5-22 % et un voile acoustique noir, pour une surface d'environ 3 765 mètres carrés dans la couleur RAL 7016 KABE.

« En raison de la forme exceptionnelle du bâtiment, de nombreux éléments de raccord différents ont dû être fabriqués, ce qui a rendu le projet particulièrement passionnant », explique Tobias Todt, chef d'équipe grands projets chez Fural. « De plus, ce système de plafond flexible permet d'aménager les espaces de manière adaptable sur plusieurs années. » En effet, les cloisons, l'éclairage et divers autres éléments techniques peuvent être facilement déplacés ultérieurement, permettant ainsi une reconfiguration des espaces.

Multifonctionnel pour le design, l'acoustique et la climatisation

Le système « Square Modular » assure également des températures agréables, des espaces sans courant d'air, une acoustique parfaite, une lumière optimale et un design clair et attrayant. Grâce à son design exceptionnel et à ses performances en matière de durabilité, ce projet emblématique a reçu de nombreuses distinctions internationales.

Données du projet

Perforation :

Rd 1,5-22% avec voile noir

Couleur :

RAL 7016 KABE

Système :

„Square Modular“ (système Hatek GmbH)

Surface de plafond métallique :

env. 3.765 m²

Fonction :

acoustique, design, climatisation

Photos: Architekt Peter Pichler © Gustav Willeit







