

Aeschengraben 9, Basel

Francesco Lo Verdi

Het pand aan de Aeschengraben 9 werd in 1964 gerealiseerd door de Zwitserse architect Otto Senn, die behoorde tot een generatie architecten die sterk werd beïnvloed door de Nieuwe Zakelijkheid. Senn ontwikkelde voor elk van zijn projecten een rationele, theoretische basis. Een van zijn centrale vragen was: "Welke functie heeft een ruimte?"

LO VERDI ARCHITEKTEN kregen tussen 2020 en 2021 de uitdagende taak om – te beginnen met een gedeeltelijke ontmanteling – het gebouw te renoveren terwijl de bovenverdiepingen in gebruik bleven. Een nieuw gebruikskoncept bood de oplossing: ruimtes werden heringericht, de circulatie werd geoptimaliseerd en de akoestiek in de ruimtes werd fundamenteel verbeterd.

De uitstraling van de geïnstalleerde plafondeilanden is allesbehalve alledaags. Expressief en kleurtechnisch afgestemd geven ze de ruimtes een bijzondere sfeer. Het contrast tussen licht en donker van de gevel wordt op geslaagde wijze in het interieur voortgezet. Het plafond is subtiel verlicht, oogt vriendelijk licht en biedt uitstekende akoestische eigenschappen.

De huidige gebouwvereisten zijn uitstekend ingevuld en de geslaagde architectuur uit de jaren '60 blijft behouden.

Projectgegevens

<i>Perforatie:</i>	Rd 1,5-22%
<i>Kleur:</i>	NCS S 0500 N
<i>Oppervlakte metalen plafond:</i>	767 m ²
<i>Systeem:</i>	Plafondeilanden
<i>Functie:</i>	Akoestiek, design



