

Universitätsspital Basel

Giuliani Hönger Architekten AG, CH

Ondergrondse verbinding Citypark Hebelstrasse

Het door Metalit geïnstalleerde systeem "Swing, brandwerend plafond EI30 en brandwerend plafond EI60" in de ondergrondse verbindinggang naar de Cityparking van het Universitätsspital Basel is zonder twijfel het kleurrijkste project van deze soort. De metalen plafonds, uitgevoerd in krachtige warme roodtinten, zorgen niet alleen voor een goed humeur, maar ook voor uitstekende akoestiek, brandveiligheid en aardbevingsbestendigheid.

De doorgang, bekend als de "Pantongang", werd in 1978 ontworpen door de Deense architect en ontwerper Verner Panton en stond sindsdien bekend om zijn bonte kleuren. Door de bouw van Kliniek 2 moest de oorspronkelijke gang worden afgebroken, maar een nieuwe doorgang, ontworpen volgens Pantons plannen, werd op een nieuwe locatie gerealiseerd. De nieuwe toegang bevindt zich op de vierde ondergrondse verdieping van de Cityparking en leidt naar de Hebelgasse.

Functionaliteit ontmoet design

Een project dat laat zien dat vormgeving ook in ziekenhuizen een rol mag spelen. Een schoolvoorbeeld van hoe metalen plafonds niet alleen functioneel kunnen zijn, maar door het gebruik van kleuraccenten ook structuur en karakter aan een ruimte kunnen geven. De gang wint aan diepte dankzij het ontwerp en de toegepaste metalen plafonds in het systeem "Swing, brandwerend plafond EI30, brandwerend plafond EI60" (perforatie: Rg 0,7 – 1,5%), in de kleuren (NCS S 1085-Y90R, NCS S 3060-R10B, NCS S 4502-Y, NCS S 5040-R30B, NCS S 5045-B10G, NCS S 5502-Y, NCS S 5540-R90B, NCS S 6030-R50B, NCS S 6502-Y). Hierdoor wordt de ondergrondse ruimte – naast perfecte akoestiek – ook visueel enorm verrijkt.

Projectgegevens

Perforatie:

Rg 0,7 - 1,5 %

Kleuren:

NCS S 1085-Y90R, NCS S 3060-R10B, NCS S 4502-Y, NCS S 5040-R30B, NCS S 5045-B10G,

NCS S 5502-Y, NCS S 5540-R90B, NCS S 6030-R50B, NCS S 6502-Y

Systeem:

Swing, brandwerend plafond EI30, brandwerend plafond EI60

Oppervlakte metalen plafond:

208 m²

Functie:

Akoestiek, brandbeveiliging, aardbevingsbestendig

Foto's: Mark Niedermann











