Sekundarschulhaus Basel

Stücheli Architekten AG, Zürich

Een ruimte voor leren, ontmoeting en ontwikkeling

Met de nieuwbouw van de School Sandgruben zet het kanton Bazel-Stad een krachtig signaal voor toekomstgerichte onderwijsarchitectuur. Dit project is tot nu toe de grootste nieuwe schoolbouw binnen het kantonnale programma voor de vernieuwing van onderwijsinfrastructuur. Er is een leeromgeving gecreëerd die de mens centraal stelt – niet het individuele klaslokaal, maar de school als een gemeenschappelijk organisme.

Het door Stücheli Architekten ontworpen gebouw weerspiegelt deze nieuwe pedagogische benadering met een open en transparante structuur: leerateliers vervangen de traditionele klaslokalen, doorgangszones worden ontmoetingsruimtes, en de centrale hoofdhal verbindt de verschillende vleugels tot een functioneel geheel.

Plafondeilanden met impact – geleverd door Metalit AG

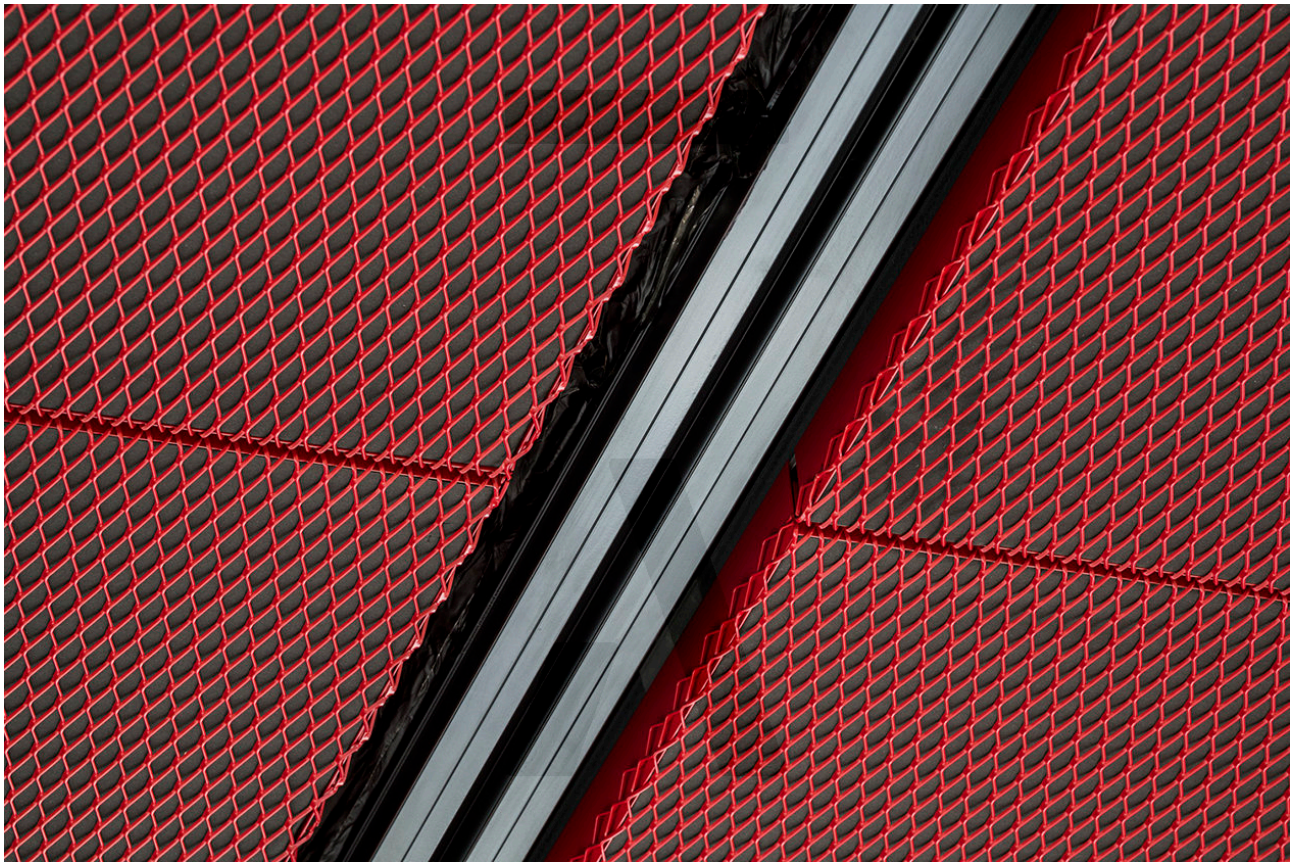
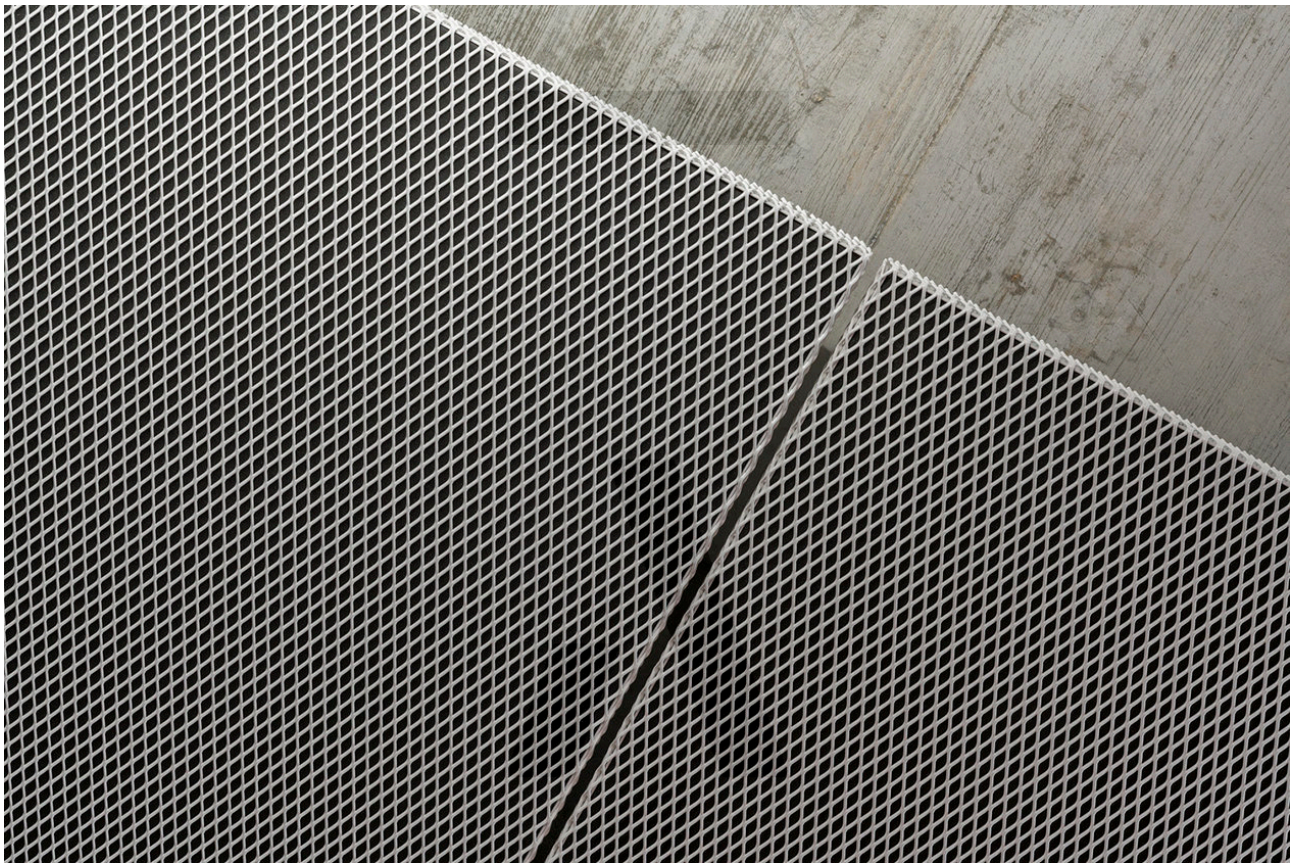
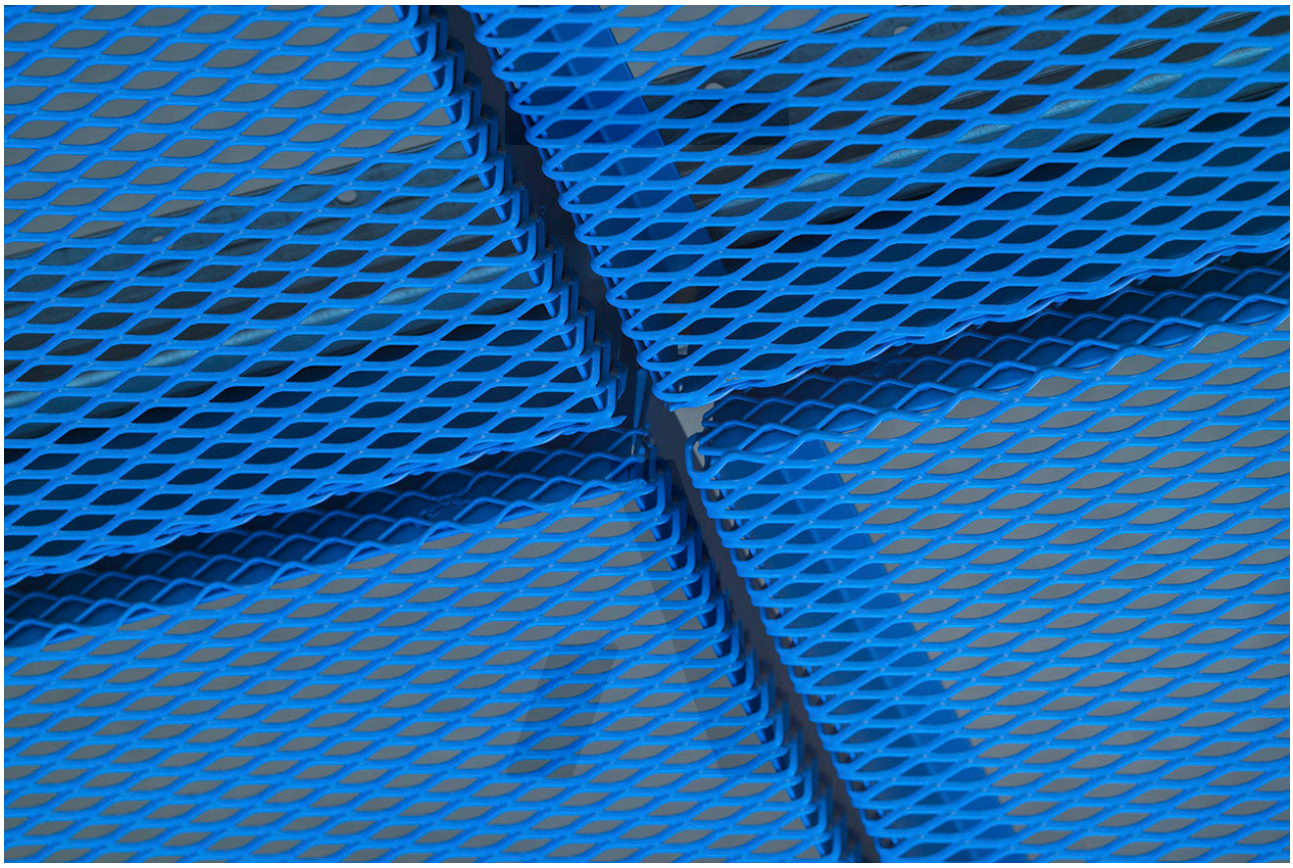
Een essentieel onderdeel van de ruimtelijke ervaring binnenin zijn de metalen plafonds en akoestische plafondeilanden van strekmetaal, geleverd door Metalit AG. Dankzij hun fijne structuur en kleurrijke afwerking zorgen deze elementen voor een bijna textielachtige uitstraling, die het schoolgebouw een verrassend zachte en huiselijke sfeer geeft – en tegelijkertijd boeiende lichteffecten creëert.

De architecten hebben het ontwerppotentieel van gekleurd metaalgaas ten volle benut, door het materiaal niet alleen functioneel toe te passen, maar ook als onderdeel van het architectonisch verhaal.

Naast hun esthetische kwaliteiten blinken de plafonds ook uit op akoestisch vlak. De eilanden dragen aanzienlijk bij aan een aangename akoestiek – een cruciale factor in drukbezochte schoolomgevingen.

De door Metalit AG geleverde systemen combineren design, functionaliteit en duurzaamheid – perfect afgestemd op het dynamische dagelijkse leven van een moderne school.

Projectgegevens

Maas:	20 × 10 × 2 × 1,5 mm
Kleur:	kräftige NCS-Farbtöne
Oppervlakte metalen plafonds:	5.500 m²
Systeem:	Streckmetall, Deckensegel
Functie:	Design, Akustik

Foto’s: Timo Schwach